

**Stadtgymnasium Köln Porz**  
**Schulcurriculum EF (G9) – Spanisch**

Grundsätzliche Vorentscheidungen und allgemeine Hinweise: bei den unten genannten Fertigkeiten und Kompetenzen werden im Sinne des Spiralcurriculums lediglich die Schwerpunkte des jeweiligen Unterrichtsvorhabens genannt.

**Unterrichtsstunden** pro Woche: 3

**Arbeitsmaterial:** Punto de vista – Paso al bachillerato, Arbeitsheft zum Buch

**Leistungsüberprüfung und –bewertung:** drei Klausuren (90 Minuten) und eine mündliche Prüfung.

| <b>1. Halbjahr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kommunikative Kompetenz</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>Verfügbarkeit sprachlicher Mittel und Korrektheit</b>                                                                                                                                                                                              | <b>Methodische Kompetenzen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Interkulturelle Kompetenzen</b>                                                                                                                   | <b>Medienkompetenz</b>                                                                                                                                                                                                   |
| <b>Hör-/Sehverstehen</b><br><b>Sprechen</b><br><b>Leseverstehen</b><br><b>Schreiben</b><br><b>Sprachmittlung</b>                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Aussprache/</b><br><b>Intonation</b><br><b>Wortschatz</b><br><b>Grammatik</b><br><b>Orthographie</b>                                                                                                                                               | <b>Hör-/Seh-/Leseverstehen</b><br><b>Sprechen und Schreiben</b><br><b>Umgang mit Texten und Medien</b><br><b>Selbstständiges und kooperatives Sprachenlernen</b>                                                                                                                                          | <b>Orientierungswissen</b><br><b>Werte/Einstellungen</b><br><b>Handeln in Begegnungssituationen</b>                                                  |                                                                                                                                                                                                                          |
| Rekapitulation der erworbenen Fertigkeiten aus Klasse 10<br>Bei Kurszusammenlegung: Zusammenführen der neuen KursteilnehmerInnen                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Lektion 1: ¿En qué mundo quieres vivir?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                          |
| a. Verstehen von Interviews, Podcasts und Videos zu globalen Herausforderungen<br>Herausfiltern von Hauptaussagen und Standpunkten<br>b. Die eigene Meinung vertreten und begründen, Vor- und Nachteile der digitalisierten Welt, Erfahrungen und Gefühle zur Sprache bringen<br>Diskussion über Umweltprobleme, soziale Ungleichheit und Zukunftsvisionen | b. thematischer Wortschatz<br>Estudios y trabajo; Las redes sociales<br>Umwelt (medio ambiente), Gesellschaft (sociedad), Zukunft (futuro), Nachhaltigkeit (sostenibilidad)<br>Emotionale und wertende Ausdrücke („me preocupa“, „es injusto que...“) | a. Verstehensinseln in Texten finden, indem sie Bedeutungen von unbekannten Wörtern mit Hilfe ihres sprachlichen Vorwissens, Weltwissens und eindeutiger Kontexte erschließen<br>b. Arbeitsergebnisse mit Hilfe von Stichwörtern und einfachen Sätzen darstellen<br>c. ein Textzitat schriftlich erörtern | a. Lebenswelten spanischer Jugendlicher<br>b. Digitale Medien im Alltag<br>Normen und Regeln im Umgang mit Medien<br>c. Vergleich der Lebensumstände | Digitale Werkzeuge und deren Funktionsumfang kennen, auswählen und kreativ einsetzen (z.B. canva)<br>Meinungsbildung: interessengeleitete Verbreitung in Medien erkennen und in Bezug auf die Meinungsbildung beurteilen |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Argumentieren und begründen eigener Meinungen in Debatten („Quiero vivir en un mundo donde...“)</p> <p>Rollenspiele: z. B. UN-Klimakonferenz, Aktivist:innen, Politiker:innen</p> <p>c. Analyse von authentischen Texten (z. B. Artikel, Blogs, NGO-Websites)</p> <p>Erkennen von Argumentationsstrukturen und rhetorischen Mitteln</p> <p>d. Verfassen eines Meinungsartikels oder eines offenen Briefs</p> <p>Kreatives Schreiben: Zukunftsvisionen („Mi mundo ideal en 2050“)</p>                                                                                                                                                                                      | <p>Strukturierte Argumentation („por un lado...“, „sin embargo...“)</p> <p>Einleitung und Schluss von Texten und Präsentationen</p> <p>c. Wh des Komparativs (más / menos) que, tan...como</p> <p>Wh el futuro simple</p> <p>Nebensatzverkürzungen mit Infinitiv, gerundio und Partizip</p> <p>Wh tener que, hay que, poder</p> <p>Einführung Conditional simple</p>                                                   | <p>d. einfache Dossiers im Rahmen von komplexen Lernaufgaben zu einem Thema erstellen und damit selbstständig und in der Gruppe arbeiten</p>                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                           |
| <b>Lektion 2: México – País entre culturas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                  |                                                                                                                           |
| <p>a. Video: Entrevistando a... Teresa</p> <p>c. beabsichtigte Wirkung des Autors analysieren (Sachtexte)</p> <p>Verstehen von Interviews, Reportagen und Liedtexten zu kulturellen Themen</p> <p>Analyse von Aussagen zur Identität und zum kulturellen Wandel</p> <p>b. Diskussion über kulturelle Vielfalt, indigene Identitäten und Migration</p> <p>Präsentation zu einem mexikanischen Bundesstaat oder einer kulturellen Tradition</p> <p>Argumentieren zu Fragen wie „¿Qué significa ser mexicano hoy?“</p> <p>c. Arbeit mit authentischen Texten: Artikel, Blogbeiträge, historische Berichte</p> <p>Erkennen von Perspektiven und kulturellen Spannungsfeldern</p> | <p>b. thematischer Wortschatz: Identität und Kultur; Migration</p> <p>c. Wh presente de subjuntivo im Satzgefüge; imperfecto de subjuntivo</p> <p>irrealer Bedingungssatz</p> <p>Gebrauch des Pretérito Indefinido und Imperfecto zur Darstellung historischer Ereignisse</p> <p>Relativsätze zur Beschreibung von Personen und Kulturen</p> <p>Konnektoren zur Argumentation („aunque“, „por eso“, „sin embargo“)</p> | <p>Schwerpunkt: dialogisches Sprechen als Vorbereitung auf die mündliche Prüfung</p> <p>b. sich untereinander austauschen, Eindrücke und Meinungen erfragen, Überraschung ausdrücken</p> <p>c. einen Sachtext zusammenfassen</p> <p>d. Gruppenarbeit zur Erstellung eines „Mapa cultural de México“</p> <p>Peer-Feedback zu Präsentationen und Texten</p> | <p>a. Leben in mehreren Kulturen; Hispanos in den USA; kulturelle Vielfalt in der Musik</p> <p>b. Grenze zwischen Mexiko und den USA, physisch und psychisch</p> | <p>Informationsauswertung: Themenrelevante Informationen aus Medien filtern, strukturieren, umwandeln und aufbereiten</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| d. Verfassen eines Porträts über eine indigene Gruppe oder eine mexikanische Persönlichkeit<br>Stellungnahme zu kulturellen Konflikten oder zur Globalisierung in Mexiko                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>2. Halbjahr</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Lektion 3: Ciudades modernas</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                               |
| a. Analyse von Podcasts, Interviews oder Reportagen über Stadtentwicklung<br>Verstehen von Meinungen zu Themen wie Gentrifizierung oder Smart Cities<br>b. die eigene Meinung begründen und verteidigen; Wünsche äußern, Abläufe beschreiben<br>Diskussion über Lebensqualität, Mobilität, Umwelt und soziale Gerechtigkeit in Städten<br>Argumentieren zu Fragen wie „¿Es mejor vivir en una ciudad o en el campo?“<br>Präsentation einer modernen Stadt (z. B. Medellín, Barcelona, Ciudad de México)<br>c. Arbeit mit Artikeln über urbane Trends, Architektur und soziale Ungleichheit<br>Vergleich von Stadtporträts und Zukunftsvisionen<br>d. Verfassen eines Stadtporträts oder eines Blogbeitrags über das Leben in einer modernen Stadt<br>Argumentative Texte zu urbanen Herausforderungen und Lösungsansätzen | b. thematischer Wortschatz:<br>Leben in der Stadt; Stadt und Umwelt<br>Stadtleben, Infrastruktur, Umwelt, Technologie, soziale Fragen<br>Begriffe wie urbanización, movilidad sostenible, espacio público, desigualdad<br><br>c. Wh Relativpronomen; Passiv<br><br>Gebrauch des Subjuntivo zur Meinungsäußerung und Hypothesenbildung<br>Passivformen zur Beschreibung von Entwicklungen (Se construyó...)<br>Konnektoren zur Argumentation (por un lado..., además..., sin embargo...) | b. eine Stellungnahme schreiben (Vor- und Nachteile begründen); Einen Blogbeitrag schreiben<br>Untersuchung von Stadtmodellen und urbanen Konzepten<br>Bewertung von Argumenten in journalistischen Texten<br><br>c. diskontinuierliche Texte erarbeiten, eine Graphik beschreiben<br><br>Erstellung eines digitalen Stadtporträts (z. B. Ciudad del futuro)<br>Visualisierung von Stadtentwicklungsprojekten<br>Kooperation:<br>Gruppenarbeit zur Planung einer ciudad ideal<br>Debatte über urbane Herausforderungen und Lösungsansätze | a. Megastädte in Lateinamerika (Lima); Lebensgefühl in Madrid;<br>c. Stadtentwicklungsprojekte und Umwelt (Barcelona)<br><br>Lebensrealitäten in lateinamerikanischen vs. europäischen Städten<br>Reflexion über urbane Identität und kulturelle Vielfalt<br>Empathie und Perspektivwechsel:<br>Perspektive von Stadtbewohnern in verschiedenen sozialen Kontexten<br>Analyse von Migration und Urbanisierung<br>Reflexion:<br>Diskussion über Nachhaltigkeit und soziale Gerechtigkeit im urbanen Raum | Medienprodukte adressatengerecht planen, gestalten und präsentieren,<br>Erstellung eines Podcasts oder Videos über eine moderne Stadt<br>Einsatz von Tools wie Genially, Canva oder Padlet zur Visualisierung |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Auseinandersetzung mit dem Begriff ciudad inclusiva                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <b>Lektion 4: España, de camino al futuro</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| <p>a. Analyse von Radiobeiträgen oder Interviews über lokale Feste<br/>Verstehen von Meinungen zur Bedeutung von Traditionen für junge Generationen</p> <p>b. Tatsachen und Meinungen unterscheiden; Situationen und Abläufe beschreiben; wiedergeben, was jemand gesagt hat</p> <p>c. Arbeit mit Artikeln über die Geschichte und Entwicklung spanischer Feste<br/>Vergleich von traditionellen und modernen Formen der Feier</p> <p>d. Verfassen eines Blogbeitrags: ¿Qué tradición española debería conservarse en el futuro?<br/>Argumentativer Text: ¿Son los festejos tradicionales compatibles con una sociedad moderna?</p> <p>e. in der jeweils anderen Sprache das Wesentliche sinngemäß wiedergeben</p> | <p>b. Politik und Soziales, Feste und Traditionen<br/>Feste, Bräuche, Religion, Regionalität, kulturelle Identität<br/>Begriffe wie costumbre, patrimonio cultural, procesión, fiesta popular, modernización</p> <p>c. Wh zwei Objektpronomen im Satz, Wh der Vergangenheitszeiten, indirekte Rede</p> <p>Gebrauch des Subjuntivo zur Meinungsäußerung und Zukunftsvisionen<br/>Temporale Ausdrücke zur Beschreibung von Wandel (Antes se celebraba... ahora...)<br/>Konnektoren zur Argumentation (por eso, aunque, sin embargo)</p> | <p>b. die Erzählperspektive und handelnde Personen beschreiben</p> <p>c. Textinformationen verstehen und die eigene Meinung äußern;</p> <p>Erstellung eines digitalen Kalenders mit spanischen Festen und ihrer Bedeutung<br/>Präsentation eines Festes im Wandel: Tradición vs. innovación</p> <p>Kreative Aufgaben: Gestaltung eines Plakats oder Flyers für ein modernes Fest mit traditionellen Elementen<br/>Schreiben eines fiktionalen Tagebucheintrags aus Sicht eines Festteilnehmers</p> <p>Kooperation: Gruppenarbeit zur Entwicklung eines „Festes der Zukunft“<br/>Debatte: ¿Debemos conservar todas las tradiciones?</p> | <p>Vergleich: Feste in Spanien vs. Deutschland (z. B. Karneval, Weihnachten, Erntedank)<br/>Reflexion über kulturelle Identität und Wandel</p> <p>Empathie: Perspektiven von Jugendlichen, Älteren, Touristen und Einheimischen<br/>Diskussion über kulturelle Aneignung und Authentizität</p> <p>Reflexion: Bedeutung von Festen für Gemeinschaft und Zugehörigkeit<br/>Nachhaltigkeit und Ethik bei traditionellen Praktiken (z. B. Tierfeste)</p> | <p>Recherche: Nutzung spanischsprachiger Quellen zu Festen und deren Geschichte<br/>Analyse von Social-Media-Darstellungen traditioneller Feste</p> <p>Produktion: Erstellung eines Podcasts: Tradiciones que inspiran el futuro</p> <p>Videoprojekt: Así celebramos en mi ciudad</p> |

**Klausuren:**

|            |                                                                 |
|------------|-----------------------------------------------------------------|
| 1. Quartal | Sprachmittlung oder Hörverstehen oder Leseverstehen + Schreiben |
| 2. Quartal | Mündliche Prüfung                                               |
| 3. Quartal | Sprachmittlung oder Hörverstehen oder Leseverstehen + Schreiben |
| 4. Quartal | Sprachmittlung oder Hörverstehen oder Leseverstehen + Schreiben |

Alle Kompetenzen müssen im Laufe des Schuljahres mindestens einmal überprüft werden. Dabei spielt die Reihenfolge keine Rolle.